association

PRESENTATION
VERSION 23.08.2020

syndicat potentiel

le syndicat potentiel est un espace de création, de rencontres et d'expériences artistiques. Il a été fondé en 1992 par une association d'artistes dans le but de constituer un espace indépendant de diffusion d'art contemporain à strasbourg.

Depuis près de 30 ans, une programmation annuelle d'expositions anime le lieu, impliquant des artistes plasticiens, des collectifs, des associations, des réseaux artistiques et des partenariats multiples et variés.

Le projet artistique actuel du Syndicat Potentiel a pour objet de repérer et de soutenir les récits insoupçonnés qui se proflent à l'ombre des évidences ; soit de susciter des croisements nouveaux entre la création artistique contemporaine et des questionnements propres au monde d'aujourd'hui, qu'ils soient d'ordres sociaux, économiques, politiques, ou écologiques.

Début 2018, suite à son installation dans le quartier du Neudorf, le Syndicat Potentiel a pris de nouvelles orientations insufflée par le dynamisme de son conseil artistique, prenant en compte ses nouveaux espaces de 440 m² et son nouveau territoire d'implantation.

L'exposition ne constitue plus le coeur de sa programmation. Il importe d'y accueillir le caractère vivant des processus artistiques et de création, des formes expérimentales de recherche, en favorisant la consultation et l'archivage des pratiques qui se développent, aux intersections de l'économique, du social, de la cité, de l'histoire, dans et hors des places dédiées à l'art.

le faubourg

syndicat potentiel

axes de recherche

Le Syndicat Potentiel est une association d'artiste active à Strasbourg depuis près de 30 ans. Il a pour but le soutien à l'art contemporain dans ses formes les plus expérimentales et en favorise les interactions avec le monde d'aujourd'hui.

Il vient de s'installer dans de nouveaux locaux au Neudorf avec de nouvelles orientations issues des réflexions de son conseil artistique, prenant en compte les possibilités d'un nouvel espace et celles de son nouveau territoire d'implantation.

Il s'agit de mettre au centre de son projet artistique le caractère expérimental de formes de vie, de processus artistiques et créatifs, de modes de recherche, de consultation et d'archive, autour des pratiques qui se développent dans le champ du social, de l'économique, de l'urbanisme dans et en dehors des espaces dédiés à l'art. Ses principaux axes de recherche actuels sont la co-création, les interactions art & espace public, art & environnement et la place de l'artiste dans la société.

Les formes privilégiées sont la rencontre, la création collective ou co-création, la résidence et la restitution de recherches, axes dans lesquels s'inscrivent désormais les projets initiés ou accueillis.

les 4 axes de recherche :

1 — économies et écosystèmes des pratiques artistiques dans la société

2 — pratiques de la relation : commun, collaboration, co-création

3 — observations, appropriations et gouvernances de l'espace public

4 — post-capitalisme, post-colonialisme, post-anthropocène

Les axes 1 & 2 correspondent à des axes historiques du Syndicat Potentiel, attentifs à la question du statut de l'artiste-auteur, et des pratiques collectives et communes.

Les axes 3 & 4 font écho aux intérêts et recherches des membres associés. Ils permettent d'élaborer et de transmettre une réflexion autour d'enjeux contemporains croisant plusieurs champs de savoirs.

appel à manifestation d'affinités

La programmation du Syndicat Potentiel se développe à partir de rencontre et de discussions, de partage de recherches et d'expériences en résonance avec nos centre d'intérêts, plutôt qu'à partir de la mise en compétition et de la sélection, principes de l'appel à candidature, supposé égalitaire et vertueux(*).

C'est pourquoi nous lançons un appel à manifestation d'affinités en vue d'identifier les artistes, auteur·rices et chercheur·e·s que nous aimerions rencontrer et avec qui échanger durant des temps ouverts lors des mois prochains. Cette appel leur permettra d'indiquer les centres d'intérêts communs entre leurs pratiques et celles du Syndicat Potentiel, en répondant de façon synthétique aux 3 points suivants :

[1] rédiger 1 phrase éclairant les points d'intersection possibles entre leurs recherches actuelles et les axes de recherches du Syndicat potentiel
[2] lister 1 à 3 notions-clés ou thèmes de recherche qui sont important pour eux;
[3] indiquer des liens vers des propositions artistiques ou recherches existantes ;
Le tout envoyé dans un simple courriel à *syndicatpotentiel@gmail.com* ayant pour objet :
« Je manifeste MES affinités »

Ce premier appel court durant le second semestre 2020

(*) : Voir le texte complet de l'appel sur notre site internet.

association le faubourg
109 Avenue de Colmar
syndicatpotentiel@gmail.com

syndicat potentiel
67100 Strasbourg - France
www.syndicatpotentiel.org

syndicat potentiel

espaces et formats

exposition acueillie sur le haut plateau
/ noires et rouges et autres brigades, 2019

exposition acueillie sur le haut plateau
/noires et rouges et autres brigades, 2019

installation dans un préfabriqué.
exposition accueillie /déshillusions, 2020

Début 2020 le Syndicat Potentiel a élaboré pour sa programmation future un ensemble de nouveaux formats de rencontres, résidences et projets hors les murs :

— l'Atelier de co-création
— le Workshop de création de Visite para-urbaine
— l'Accrochage dans les porte-affiches
— le Rendez-vous vidéo
— la Conversation entre artistes et/ou chercheur·e·s
— la Lecture-performance
— la conférence performée
- la Lecture de bibliothèque
— la présentation de démarche artistique ou de recherche
— la Résidence Art et territoire
- la Résidence Co-création
— la Consultation vidéo

les espace du Syndicat Potentiel se déploient sur cinq niveaux pour autant de typologies d'activités:

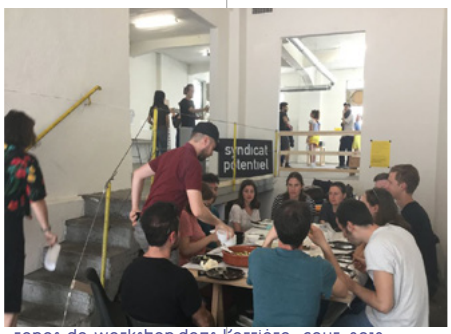
— Au sous-sol, l'atelier, espace de stockage et de production.
— Au rez-de-chaussée, le bureau, espace de coordination et de réunion, l'arrière-cour et le quai, espaces fluides de présentation et d'exposition.
— Au demi-étage, le plateau, espace permanent de rencontre, de présentation de recherches, de restitution de résidences et d'archivags
— Au premier étage, la cuisine précède le bureau partagé ouvert aux recherches et échanges entre artistes et chercheur.e.s associé.e.s
— Au deuxième étage, le haut plateau, destiné à l'accueil d'expositions et autres manifestations proposées par des artistes et partenaires, et les préfabriqués, deux espaces polyvalents.

rencontre de résidence de co-création
avec Richard Louvet, 2018

conversation sur le plateau, lors de l'évenement
/Là où les vents se croisent, 2018

présentation de recherches sur le plateau.
/noires et rouges et autres brigades, 2019

le bureau au rez-de chaussée



repas de workshop dans l'arrière-cour, 2018

post-posters, affichage urbain quartier gare, 2019

association le faubourg
109 Avenue de Colmar
syndicatpotentiel@gmail.com

syndicat potentiel
67100 Strasbourg - France
www.syndicatpotentiel.org

syndicat potentiel

organisations

La coordination générale est assurée par Jean-François Mugnier, sous la responsabilité du Conseil d'administration.

Le conseil artistique est constitué d'artistes et de chercheur·e·s qui accompagnent régulièrement le coordinateur dans ses missions.

Des artistes, chercheur·e·s, organisations associé·e·s initient et développent des propositions artistiques, académiques ou pédagogiques en collaboration avec le Syndicat Potentiel.

conseil artistique
composition en 2020

Souad El Maysour, artiste
Thomas Lasbouygues, artiste
Jean-Claude Luttmann, artiste
Jeanne Osswald-Gouzi, artiste
Bertrand Schmitt, archéologue
Mathieu Tremblin, artiste et chercheur – Mireille Diestchy, docteure en sociologie
Valentin Ossenbrunner, artiste agriculteur

conseil d'administration
élu au 02.09.19

Jacques Ringele, président
Jeanne Osswald-Gouzi, trésoriere – Catherine Frenzel, secrétaire – Léonore Bonaccini & Xavier Fourt, membres fondateurs – Thomas, Daniel Patour & Françoise Vincent-Feria, membres asseseurs

coordination, contact

Jean-François Mugnier
06 63 15 11 82 |
syndicatpotentiel@gmail.com

Permanences : du mercredi au samedi de 15h à 19h
Conseil artistique : chaque jeudi sur RV

collaborateurs
2019–2020

artistes
Jean-Michel Alberola, Mali Arun, Nicolas Bailleul, David Berweger, Eva Borner, Charlotte Boulch, Gladys Bourdon, Philippe Cazal, Jordi Colomer, Emma Cozzani, Agathe Dananaï, Alain Declercq, Edi Dubien, Blandine Denis, Romain Dieudonné, Esther Ferrer, Andreas Maria Fohr, Antonio Gallego, Rafael Gray, Anahita Hekmat, Bisou Magique, John Jordan, Sharon Kivland, Lenka Kuhnertova, Arnaud Labelle-Rojoux, Thomas Lasbouygues, Richard Louvet, Rogelio Lopez Cuenca, Céline Manz, Roberto Martinez, Diana Michener, Miquel Mont, Cynthia Montier, Natacha Nisic, Mardi Noir, Souad El Maysour, Clément Philippe, Françoise Quardon, Aurélie Quintard, Lucie Schosseler, Jade Tang, Jiechang Yang,

collectifs
Allotopie, Bureau d'études, Les Frères Ripoulain, Stalker, TRACT'eurs, UN NOUS,

auteur·rices et chercheur·e·s
Cindy Coutant, Pauline Desgrandchamp, Estelle Duriez, Carine Durst, Isabelle Frémeaux, Jean Paul Filiod, Antoine Hoffmann, Claire Kuenny, Lise Lerichomme, Jean-Claude Luttman, Barbara Morovich, Chloé Le Mouël, Ophélie Naessens, Stéphane Mroczkowski, Johanna Renard, Mathieu Tremblin, Simon Zara,

architectes
Mathilde Blum, Jean-Philippe Degoul, Camille Hagège, Anne Jaureguiberry, Christiana Mazzoni, Dimitri Pagnier, Pierre Laurent, Volker Ziegler, Fabien Lach, Djillali Tahraoui

critiques, historien·e·s d'art
Michael Corris, Alexandra Pignol, Claire Kueny, Bernard Marcadé, Thomas Voltzenlogel, Géraldine Sfez, Maxime Boidy, Martine Sadion

éditeur.rice
Gros Gris Edition, Banlieue Banlieue, Revue Rouge Gorge, Post Posters, Petrole Edition, Revue Radar

établissements d'enseignement
Haute école des arts du Rhin, Ecole nationale d'architecture de Strasbourg, Faculté des arts de l'Université de Strasbourg, DSA Insitulab Le Corbusier Illkirch, INSA Strasbourg

structures, organisations
Aedaen Gallery, Accélérateur de Particules, Alsace Active, Apollonia, Ausstellungsraum Klingenthal Bâle, Champs des Possibles, CEAAC, CAUE du Bas-Rhin, Centre d'étude des arts contemporains Lille, Le CRIC, Denu & Paradon Architecture, Eco-Quartier Strasbourg, GEM l'Aube, Horizome, Leroy Merlin Source, Le Noyau Paris, Le 59 Rivoli Paris, Maison Européenne de l'Architecture, Strasbourg Méditérannée, Rue Mediterannée

réseaux
FRAAP, Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens - POLAU pôle arts & urbanisme - Versant Est Résau art contemporain Alsace

partenaires financiers
Ministère de la Culture DRAC Grand Est - DRDJSCS Grand Est Région Grand Est - Conseil Départemental du Bas-Rhin Eurométropole et Ville de Strasbourg - Villes de Bischheim et de Schiltigheim

identité graphique & création typographique : atelier wunderbar

association le faubourg
109 Avenue de Colmar
syndicatpotentiel@gmail.com

syndicat potentiel
67100 Strasbourg - France
www.syndicatpotentiel.org